

# Sonata a quattro piedi

## Presentazione

A metà strada tra il mimo e i burattini, il Teatro dei Piedi è stato valorizzato e reinventato dalle artiste Laura Kibel e Veronica Gonzalez, che ne hanno sviluppato le tecniche e i contenuti. I piedi delle attrici diventano i veri protagonisti dello spettacolo incarnando personaggi ironici o drammatici che raccontano storie di ieri e di oggi per un pubblico senza confini di età, lingua e nazionalità.

Lo spettatore davanti ai suoi occhi vede le attrici trasformare parti del suo corpo come le piante dei piedi, le ginocchia, le gambe; in facce vive ed espressive, in burattini viventi di carne ed ossa che amano, soffrono, lottano, e trasmettono le più variate emozioni.

Questo originale teatro visuale, si avvale del sostegno di musiche di grande suggestione e impatto, capace di sostituire la parola. La varietà dei suoni, dei temi e degli effetti sonori, contribuisce alla ricchezza delle storie e le tipologie musicali usate dalle artiste passano dalle citazioni popolari alla musica colta, dalla melodia più semplice alla raffinatezza di Vivaldi, Rossini o Schubert. La particolare cura delle scene e della colonna sonora nasce anche dal sodalizio artistico tra Laura Kibel, mentor e regista di questa tecnica così originale e l'affermata “allieva” e collega Veronica Gonzalez.

In “Sonata a quattro piedi” la fantasia e la magia dei piedi si moltiplicano in una galleria di buffi personaggi pieni di colori, ritmo e umor!

Nuovo repertorio di numeri di varietà: dalla canzone cantata dal vivo, alle esilaranti coreografie, senza dimenticare la poesia, l'ironia e la comicità.

Questo spettacolo è stato rappresentato in prestigiosi Festival come Charleville Mezières 2006, Figeuro (Gand) 2007, Parade's (Nanterre) 2011, Festival di Haifa (Israel), Festitalia in Bucarest, Festival Internazionale di Mimo e Marionette di Kilkis, Festival di Bilbao.

La compagnia Teatro dei Piedi collabora assiduamente con le sedi dell'Istituto Italiano di Cultura nel mondo. Laura Kibel (regista) e Veronica Gonzalez (attrice) sono presenti sulla scena mondiale sia in manifestazioni teatrale che in TV da più di 25 anni. Il Teatro dei Piedi acclamato da pubblico e critica, pluripremiato per originalità e impatto visivo, è il modo più adatto per promuovere la cultura e il talento “MADE IN ITALY”.

## **Scheda dello spettacolo**

Titolo spettacolo: "Sonata a quattro piedi"

Genere: Teatro dei Piedi (utilizzo di piedi a modo di marionette) Teatro di figura, teatro d'attore, pupazzi, maschere, burattini

Età consigliata: + 4 anni

Adatto a: Tout Public (tutte le età)

|                                          |                                 |
|------------------------------------------|---------------------------------|
| Ideazione                                | Laura Kibel e Veronica Gonzalez |
| Interpreti                               | Laura Kibel e Veronica Gonzalez |
| Disegno luci                             | Rocio Matosas                   |
| Realizzazione pupazzi, costumi e oggetti | Laura Kibel, Rocio Matosas      |
| Elaborazione musiche                     | Gaetano Ferrara                 |
| Fotografia                               | Pino Turtura                    |
| Regia                                    | Laura Kibel                     |

## **Spazio Scenico**

Lo spettacolo ha una durata di circa 60' ed è rappresentabile sia al chiuso (teatri, sale equivalenti, auditorium, ecc.) che all'aperto

Spazio scenico ideale: 8m di larghezza x 6m di profondità x stage/palco 1m di altezza.

Spazio scenico ristretto: 5m di larghezza x 3m di profondità x stage/palco 1m di altezza.  
(misure altezza palcoscenico da parterre)

Fondale nero + 2 quinte (minimo)

Tempo montaggio: 3 ore

Tempo smontaggio: 1 ora

## **Scheda tecnica**

Suono:

2 casse amplificate

2 spie

1 mixer per collegare pc

1 microfono senza cavo

Luci

Si allega piano luci

Necessità di regia luci e suono attigui da poter essere manovrata da un unico operatore  
Camerino con specchio e bagno

Lo spazio scenico dev'essere pulito e in condizione di realizzare il montaggio e camminare a piedi nudi

Possibilità di accedere con il furgone della compagnia vicino alla porta di carico/ scarico del teatro

**ESTERO IMPORTANTE:**

In aereo: 2 borsoni 1,10cmx50cmx40xm (20 kg c/u)

Le voci fuori campo saranno tradotte (con sottotitoli) o recitate in lingua locale.

Per conventions, meetings, eventi speciali la durata dello spettacolo può variare d'accordo con l'organizzazione da 30' a 50'

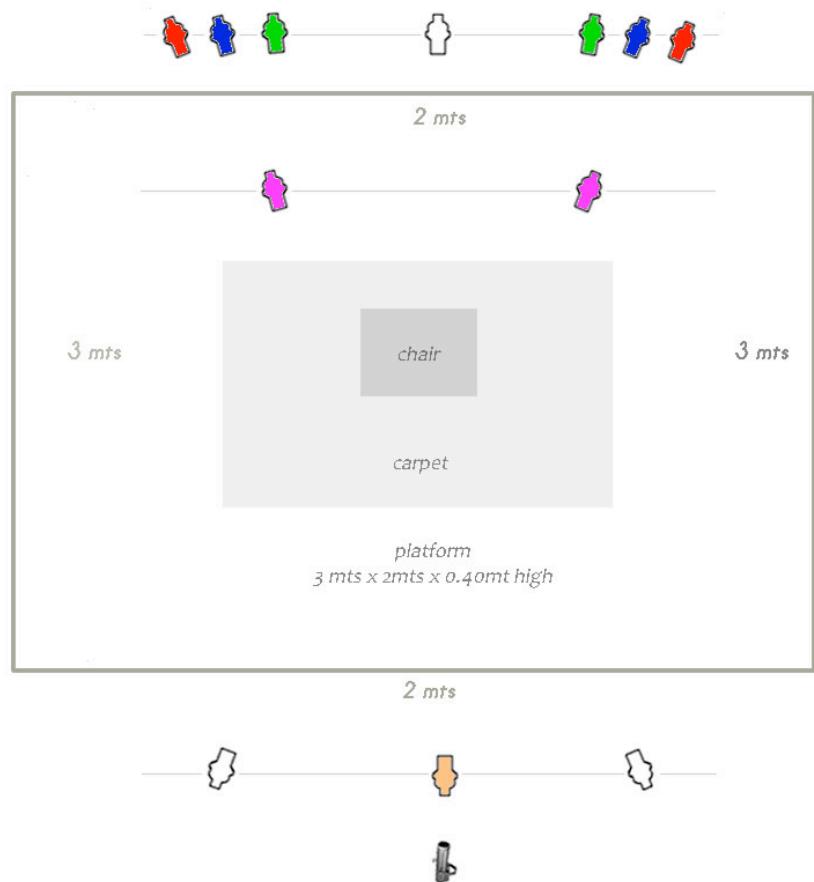
Per questioni amministrative (contratti, permesso Siae, agibilità ex-Enpals, fatturazione) contattare Terzostudio s.r.l. [terzostu@terzostudio.it](mailto:terzostu@terzostudio.it)

Alberto Masoni: 347 3656244

Ufficio: 0571 485078

Teatro dei Piedi  
set & lights rider

Verónica González



12 ellipsoidals with doors (or par 64 or Pc 1 kw with doors)

1 followspot (or 1 ellipsoidal with doors)