

CUCINA IN PUNTA DI PIEDI

Presentazione spettacolo

La straordinaria figura di Pellegrino Artusi raccontata attraverso gli occhi incantati della sua fedele aiutante Marietta. La cucina fa da sfondo al rapporto tra il Maestro, burbero ma bonario, e l'Allieva, pasticciona, sognatrice ma sempre devota. Con abilità di trasformista, Veronica Gonzalez da vita a episodi esilaranti utilizzando la tecnica del "Teatro dei Piedi".

I personaggi dello spettacolo sorgono dai piedi e dalle gambe dell'attrice creando invenzioni, gags e coreografie sorprendenti accompagnata da quei giganti (Rossini, Ponchielli, Verdi, Puccini) che come lo stesso Artusi hanno fatto l'Italia degli ITALIANI.

Questo omaggio a Pellegrino Artusi non vuole essere una biografia né un trattato di cucina, proprio per la scelta espressiva di non usare la parola. Grazie al teatro di figura, gli stimoli saranno più visuali e fantasiosi nella prospettiva di arrivare ad un pubblico internazionale.

Il libro di Artusi è stato tradotto in moltissime lingue, le emozioni invece viaggeranno "in punta di piedi".

Il Teatro dei Piedi di Laura Kibel (regista) e Veronica Gonzalez (attrice) da più di 25 anni è presente sulla scena mondiale sia in manifestazioni teatrali che in TV. Acclamato da pubblico e critica, pluripremiato per originalità e impatto visivo, è il modo più adatto per celebrare un genio del "MADE IN ITALY".

Pellegrino Artusi, uomo colto e illuminato, trasferì la sua passione per la cucina nel manuale di cucina che, editato e tradotto in tante lingue, rappresenta ancora oggi un caposaldo insuperabile della letteratura gastronomica.

Questo spettacolo conta con il patrocinio della Regione Emilia Romagna, Comune di Forlimpopoli e Fondazione Casa Artusi.

Ideazione	Laura Kibel e Veronica Gonzalez
Interprete	Veronica Gonzalez
Regia	Laura Kibel
Scene	Rocio Matosas
Realizzazione pupazzi, costumi e oggetti	Laura Kibel, Rocio Matosas
Elaborazione musiche	Gaetano Ferrara
Voce Artusi	Mauro Magliozzi
Voce Marietta (off)	Lucia Poli
Foto	Mauro Menichetti
Realizzazione video	GeoMultimedia

Scheda Tecnica

Titolo spettacolo: Cucina in punta di piedi

Genere: Teatro/ Teatro di Figura

Età consigliata: + 6 anni

Durata: 55'

Tempo montaggio: 3 ore

Tempo smontaggio: 1 ora

Spazio scenico minimo: 6m bocca scena x 4m profondità x 1 m di altezza
(misure altezza palcoscenico da parterre)

Fondale nero + 2 quinte (minimo)

Suono:

2 casse amplificate

1 spia

1 mixer per collegare pc

Luci

Si allega piano luci

Necessità di regia luci e suono attigui da poter essere manovrata da un unico operatore

Camerino con specchio e bagno

Lo spazio scenico dev'essere pulito e in condizione di realizzare il montaggio e camminare a piedi nudi
Possibilità di accedere con il furgone della compagnia vicino alla porta di carico/ scarico del teatro

ESTERO IMPORTANTE:

In aereo: 3 borsoni 1,10cmx50cmx40xm (20 kg c/u)

Le voci fuori campo saranno tradotte (con sottotitoli) o recitate in lingua locale.

Per conventions, meetings, eventi speciali la durata dello spettacolo può variare d'accordo con l'organizzazione da 30' a 50'

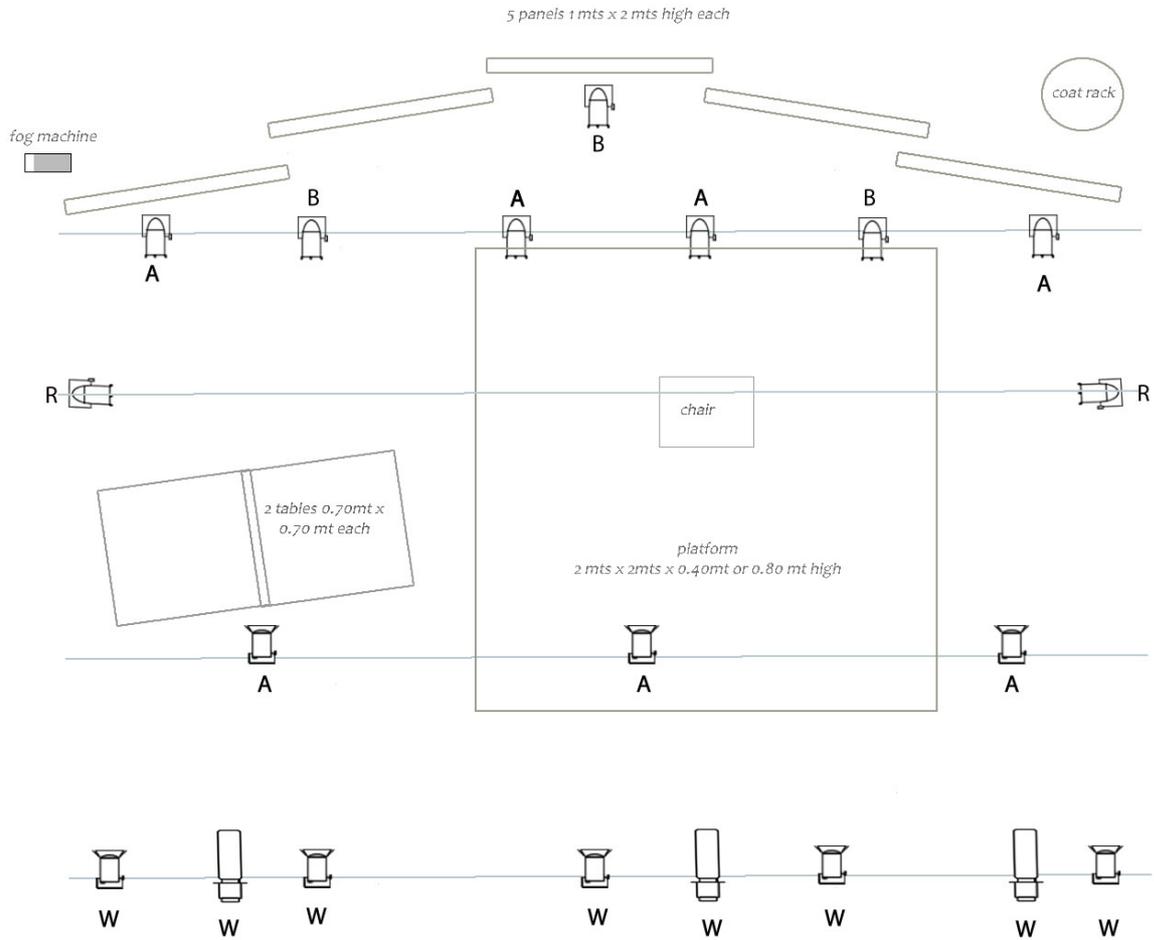
Per questioni amministrative (contratti, permesso Siae, agibilità ex-Enpals, fatturazione) contattare Terzostudio s.r.l. terzostu@terzostudio.it

Alberto Masoni: 347 3656244

Ufficio: 0571 485078

Teatro dei Piedi
set & lights rider

Verónica González



	12 pc with doors and frames	<p>colors</p> <p>A. Ambar</p> <p>W. White</p> <p>B. Blue</p> <p>R. Red</p>
	3 ellipsoidal with doors)	
	9 par with doors and frames	
	fog machine	

Lighting designer: Rocío Matosas

dulcineadelsol@gmail.com