

C'era due volte un piede

Presentazione

Verónica González ha due piedi come quasi tutte le persone di questo mondo...

Ma i suoi piedi sono speciali, si trasformano in bizzarri personaggi ogni volta che lei li traveste e li innalza verso il cielo. In "C'era due volte un piede" le sue marionette in carne ed ossa interpretano le più esilaranti storie accompagnate da una ricca colonna sonora mentre si intrecciano scene piene di poesia, ritmo, fantasia e amore.

Cavallo di battaglia della Gonzalez, rappresentato in più di 30 paesi, "C'era due volte un piede" è lo spettacolo che l'ha consacrata come artista internazionale vincendo numerosi premi sia in Italia che all'estero.

Un varietà pieno di musica e colori nel quale l'artista esprime in pieno il suo talento da intrattenitrice da palcoscenico, cantando, ballando e interpretando storie originali con i più variati argomenti, sempre con un tocco di ironia e umor.

Spettacolo amato dai bambini e acclamato dagli adulti. Successo garantito!

Non perdetevi lo spettacolo che ha fatto sognare il pubblico d'Italia, Francia, Spagna, Belgio, Olanda, Grecia, Giappone, Germania, Gran Bretagna, Brasile, Argentina, Cile, Colombia, Lituania, Israele, Singapore, Corea del Sud, Turchia, Russia, Canada, U.S.A... e che sicuramente incanterà anche voi!

Veronica ha partecipato a numerosi festival nazionali e internazionali di teatro, rassegne, manifestazioni culturali ed eventi aziendali.

In TV è stata ospite dei programmi: "Si può fare" su Rai 1 con la conduzione di Carlo Conti, "Tu si que vales" 2016 su Mediaset, "Tu si que si!" 2017 La Sexta Spagna e recentemente negli U.S.A in America's Got Talent sulla NBC e nel prestigioso programma americano in lingua ispanica Don Francisco Te Invita - Telemundo 2018. In RAI 1 "Soliti Ignoti" con Amadeus.

Questo spettacolo ha ricevuto i seguenti PREMI:

- Premio ATINA (Assitej Argentina) MIGLIOR SPETTACOLO STRANIERO – 2018
- Premio alla CARRIERA Festival La Luna è Azzurra 2018 San Miniato (PI) Italia
- Riconoscimento Festival Sergei Obratzov MOSCA 2016 - Russia
- Riconoscimento Festival MONODRAMA Lituania 2016
- Riconoscimento UNICEF ITALIA 2014
- Premio della Giuria Festival 3 dias de Farandula Gran Canaria 2011- Spagna
- Premio Miglior Spettacolo Teatro INFANTIL Festival Iberoamericano de Teatro Mar del Plata 2009 Argentina
- Premio MIGLIOR SPETTACOLO KIDS&FUN 2007 SALONICCO -GRECIA
- Premio Silvano D'ORO Ai Bravi Burattinai 2007(AL) Italia
- Premio del Pubblico MIGLIOR SPETTACOLO Valsequillo -Isole Canarias -Spagna 2007
- Premio MIGLIOR INTERPRETAZIONE e Manipolazione Mostra Internazionale di Val d'Albaida Valencia -Spagna 2007
- Premio Silvano D'ARGENTO Ai Bravi Burattinai 2005 (AL) Italia
- Premio MIGLIOR SPETTACOLO San Giacomo Puppets Festival 2004 (CN) Italia

- Alcuni posti dove ha lavorato:
- Singapore, Contemporary Art Museum
- Brasile - Sao Paolo “Mostra SESC Teatro de Animação” 2013
- Corea del Sud Gyeonggi Suwon Puppet Festival and
- World Marionette Music festival in Chilgok 2013
- Russia, Perm International Theatre Festival 2104
- Belarus, International Theatre Festival “Belaya Vezha” 2014
- Canada, Puppets Up! Almonte 2014
- Bulgaria, The Dolphin Puppet Festival of Varna, 2014
- Grecia, International Puppet Festival of Kilkis 2014, 2015, 2016
- Cile, Santiago Festival FAMFEST 2015
- U.S.A. Chicago, Neighbourhood Festival 2016
- LITUANIA FESTIVAL MONOPERFORMANCES 2016
- RUSSIA -MOSCOW Obratzov Festival 2016
- U.S.A. CHICAGO INTERNATIONAL THEATRE PUPPET FESTIVAL 2017
- FRANCIA, BELFORT FESTIVAL DE MARIONETTES “SOLSTICE” 2017
- Spagna, Festival Internacional de BILBAO y TOLOSA 2017
- Turchia, International Puppet Festival of Izmir 2018
- Israele, International Children’s Festival of Haifa 2018
- Colombia, Festival Internazionale di Marionette Città di Cali 2018

Scheda dello spettacolo

Titolo spettacolo: “C’era due volte... un piede”

Tecnica: Teatro dei Piedi (utilizzo di piedi a modo di marionette) Teatro di figura, teatro d’attore, pupazzi, maschere, burattini

Età consigliata: + 4 anni

Adatto a: Tout Public (tutte le età)

Ideazione	Laura Kibel e Veronica Gonzalez
Attrice	Veronica Gonzalez
Disegno luci	Rocio Matosas
Realizzazione pupazzi, costumi e oggetti	Laura Kibel, Guendalina Salvigni, Rocio Matosas
Arrangiamenti musicali	Gaetano Ferrara
Fotografia	Mauro Menichetti, Jesus Atienza, A. Rodriguez Quintana
Regia	Laura Kibel

Il Teatro dei Piedi di Laura Kibel (regista) e Veronica Gonzalez (attrice) da più di 25 anni è presente sulla scena mondiale sia in manifestazioni teatrale che in TV. Acclamato da pubblico e critica, pluripremiato per originalità e impatto visivo.

Spazio Scenico

Lo spettacolo ha una durata di circa 60' ed è rappresentabile sia al chiuso (teatri, sale equivalenti, auditorium, ecc.) che all'aperto

Spazio scenico ideale: 6m di larghezza x 4m di profondità x stage/palco 1m di altezza.

Spazio scenico ristretto: 4m di larghezza x 3m di profondità x stage/palco 1m di altezza.
(misure altezza palcoscenico da parterre)

Fondale nero + 2 quinte (minimo)

Tempo montaggio: 3 ore

Tempo smontaggio: 1 ora

Suono:

2 casse amplificate

1 spia

1 mixer per collegare pc

Luci

Si allega piano luci

Necessità di regia luci e suono attigui da poter essere manovrata da un unico operatore

Camerino con specchio e bagno

Lo spazio scenico dev'essere pulito e in condizione di realizzare il montaggio e camminare a piedi nudi

Possibilità di accedere con il furgone della compagnia vicino alla porta di carico/ scarico del teatro

ESTERO IMPORTANTE:

In aereo: 2 borsoni 1,10cmx50cmx40xm (20 kg c/u)

Le voci fuori campo saranno tradotte (con sottotitoli) o recitate in lingua locale.

Per conventions, meetings, eventi speciali la durata dello spettacolo può variare d'accordo con l'organizzazione da 30' a 50'

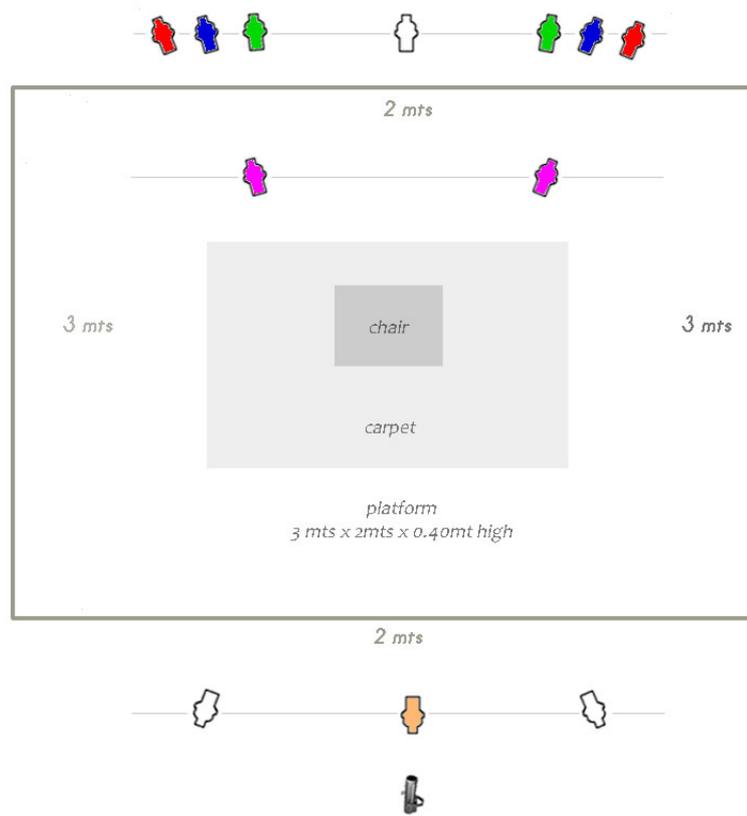
Per questioni amministrative (contratti, permesso Siae, agibilità ex-Enpals, fatturazione) contattare Terzostudio s.r.l. terzostu@terzostudio.it

Alberto Masoni: 347 3656244

Ufficio: 0571 485078

Teatro dei Piedi
set & lights rider

Verónica González



🪄 12 ellipsoidals with doors (or par 64 or Pc 1 kw with doors)

🪄 1 followspot (or 1 ellipsoidal with doors)